

# L'Accademia Mandolinistica Napoletana

[www.accademiamandolinisticanaipoletana.com](http://www.accademiamandolinisticanaipoletana.com)

Presenta

## La NapoliMandolinOrchestra

Orchestra di 20 elementi

mandolini, mandole, mandoloncelli, chitarre, contrabbasso, flauto, clarinetto,  
percussioni e voci

### Serenata Luntana



<b>Era di Maggio</b>	Musica di Mario Costa, Versi di Salvatore Di Giacomo
<b>Serenata Napulitana</b>	Musica di Mario Costa, Versi di Salvatore Di Giacomo
<b>Passione</b>	Musica di Ernesto Tagliaferri e Nicola Valente, Versi di Libero Bovio
<b>Guapparia</b>	Musica di Rodolfo Falvo, Versi di Libero Bovio
<b>Lacreme Napulitane</b>	Musica di Francesco Buongiovanni, Versi di Libero Bovio
<b>Napulitanata</b>	Musica di Mario Costa, Versi di Salvatore Di Giacomo
<b>'O Sole Mio</b>	Musica di Eduardo di Capua e Alfredo Mazzucchi, Versi di Giovanni Capurro
<b>l' te vurria vasà</b>	Musica di Eduardo di Capua, Versi di Vincenzo Russo
<b>Nun me scetà</b>	Musica di Ernesto Tagliaferri, Versi di Ernesto Murolo
<b>Scètate</b>	Musica di Mario Costa, Versi di Ferdinando Russo
<b>Mandulinata a Napule</b>	Musica di Ernesto Tagliaferri, Versi di Ernesto Murolo
<b>'O Marenariello</b>	Musica di Salvatore Gambardella, Versi di Gennaro Ottaviano
<b>Pusilleco addiruso</b>	Musica di Salvatore Gambardella, Versi di Ernesto Murolo
<b>Napule ca se ne v`</b>	Musica di Ernesto Tagliaferri, Versi di Ernesto Murolo

#### Strumentali:

<b>Rimembranza Napoletana</b>	di Raffaele Calace
<b>Tarantella</b>	di Raffaele Calace
<b>Tarantella Piedigrotta</b>	di Luigi Ricci
<b>Tarantella Tasso</b>	di Roberto De Simone
<b>La Danza</b>	di Gioacchino Rossini

#### NOTE

L'Accademia Mandolinistica Napoletana nasce nel 1929 per iniziativa di Raffaele Calace. Nel 1992 viene ripresa da **Mauro Squillante**, mandolinista e Presidente dell'Accademia, e da Leonardo Massa, violoncellista e Direttore Artistico dell'Accademia, con l'intento di recuperare la tradizione del mandolino napoletano e farlo rivivere come strumento principe della tradizione colta. Da allora l'Accademia Mandolinistica Napoletana è un importante e costante punto di riferimento per i musicisti, gli amatori, gli appassionati ed i cultori del mandolino napoletano. L'attività didattica dell'Accademia è molteplice va dai corsi di avviamento allo studio dello strumento al perfezionamento. Fornisce inoltre ogni tipo di supporto artistico ai professionisti. L'efficace attività di promozione e diffusione del mandolino napoletano svolta dalla Accademia Mandolinistica Napoletana ha avuto come sbocco naturale l'istituzione della classe di mandolino presso il Conservatorio di S. Pietro a Majella, una incredibile lacuna colmata grazie all'impegno dei mandolinisti dell'Accademia. Con le sue formazioni orchestrali e da camera l'Accademia svolge una ricca attività concertistica che ha visto i mandolinisti napoletani rappresentare l'Italia in importanti sedi internazionali.